

<http://photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/how-to-create-a-magic-yielding-sorceress-photo-manipulation.html>

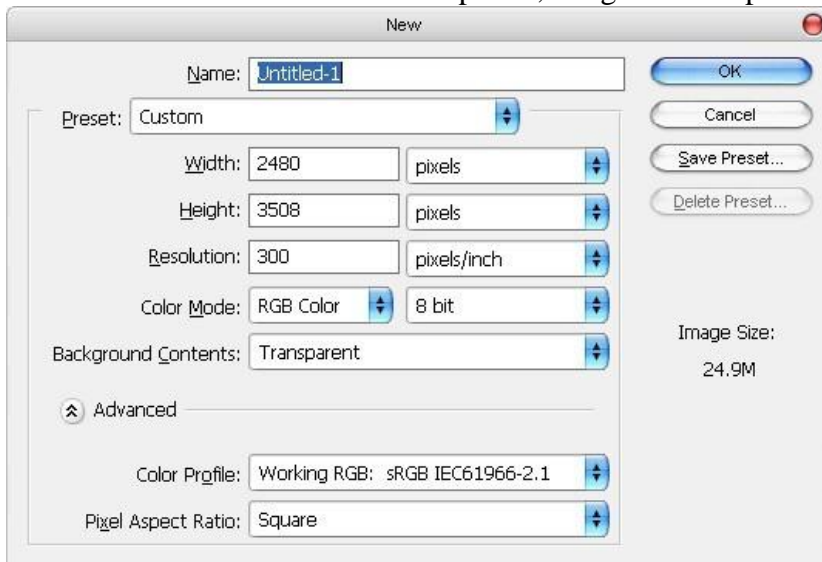
Toverheks



Nodig: Mystiek woud ; Black Magic ; Vlinders ; sparkle penselen ; ster penselen

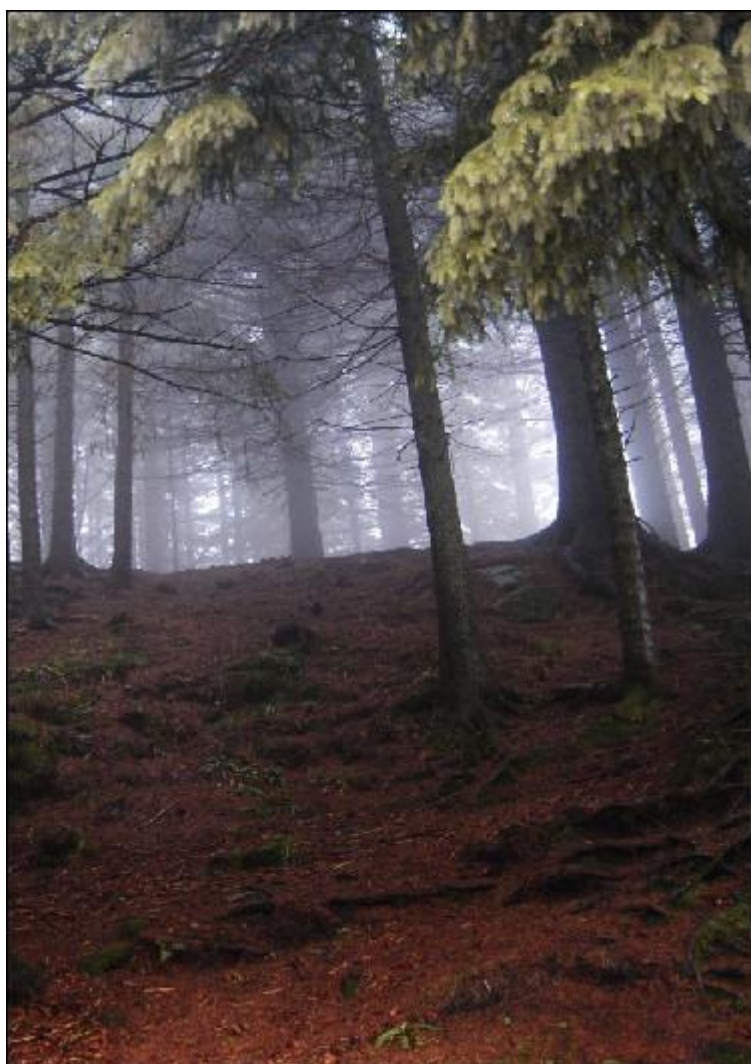
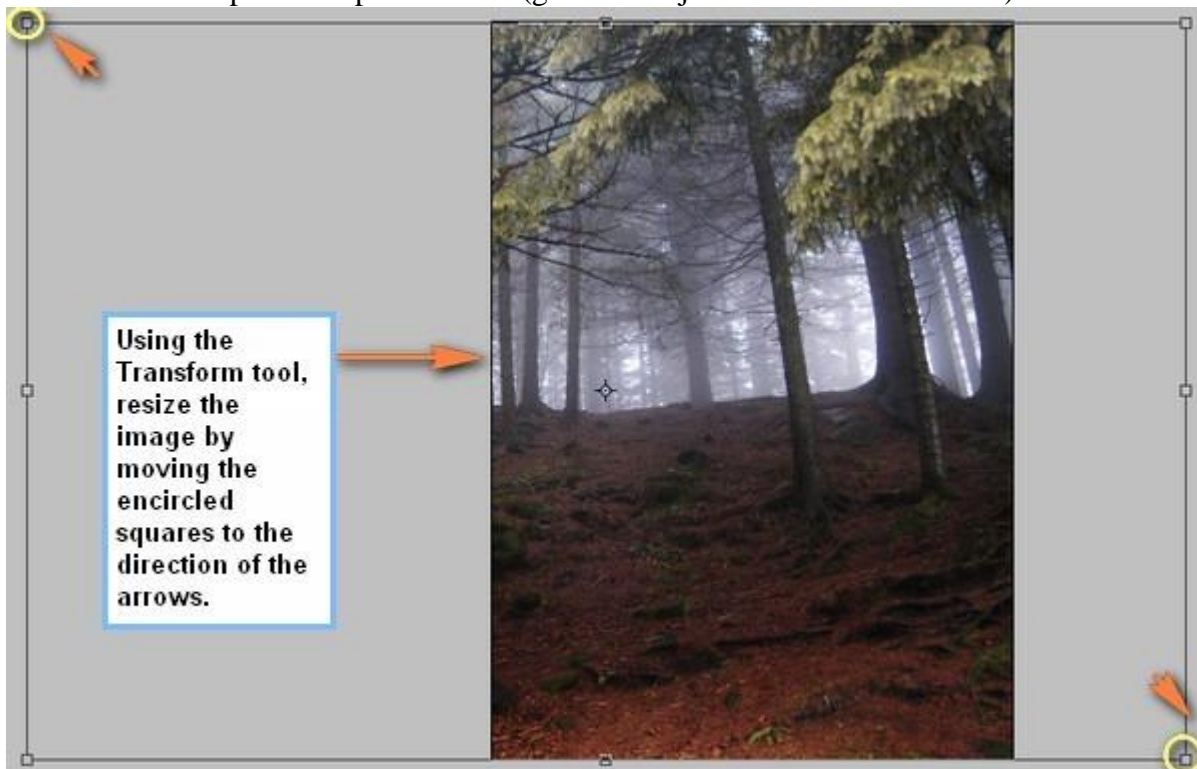
Stap 1: Nieuw Photoshop document

Bestand → Nieuw: breedte = 2480 pixels; hoogte = 3508 pixels; 300pixels/inch; RGB ; Transparant



Stap 2: fantasie achtergrond

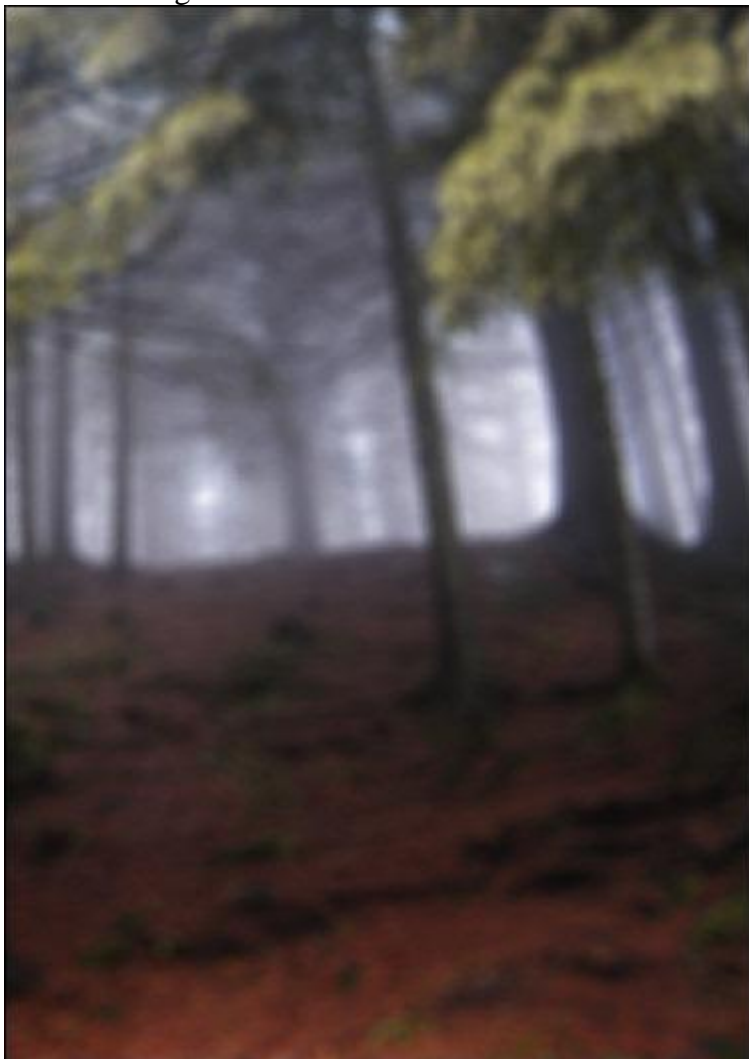
Open “Mystiek woud”, plaats op je nieuw document, noem bekomen laag “achtergrond”.
Transformeer tot passend op het canvas (gebruik Vrije Transformatie Ctrl + T).



De afbeelding wat vervagen met Filter > Vervagen > Vage Lens:

Sneller ; Diepte toewijzen: Bron = geen ; Brandpunt afstand vervagen = 0 ; Negatief = niet
aangevinkt ; Iris : Vorm = Achthoek (8) ; Straal = 64 ; Bladkromming = 0 ; Rotatie = 0 ;
Spiegelende hooglichten : Helderheid = 0 ; Drempel = 255 ; Ruis : Hoeveelheid = 0 ; Distributie =
Gaussiaans aanvinken.

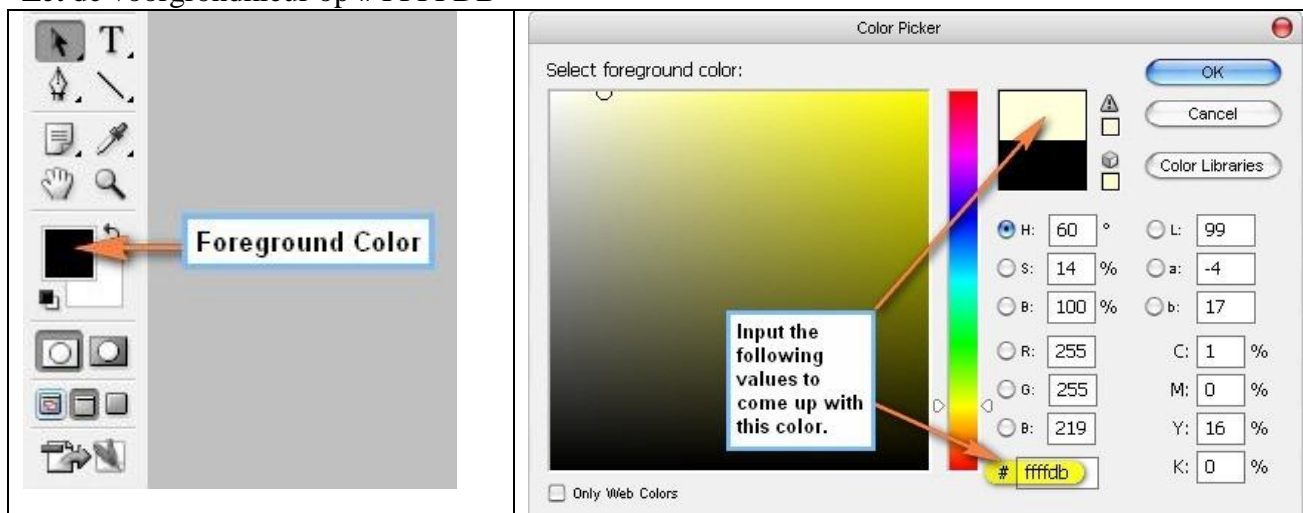
Je bekomt ongeveer onderstaande:



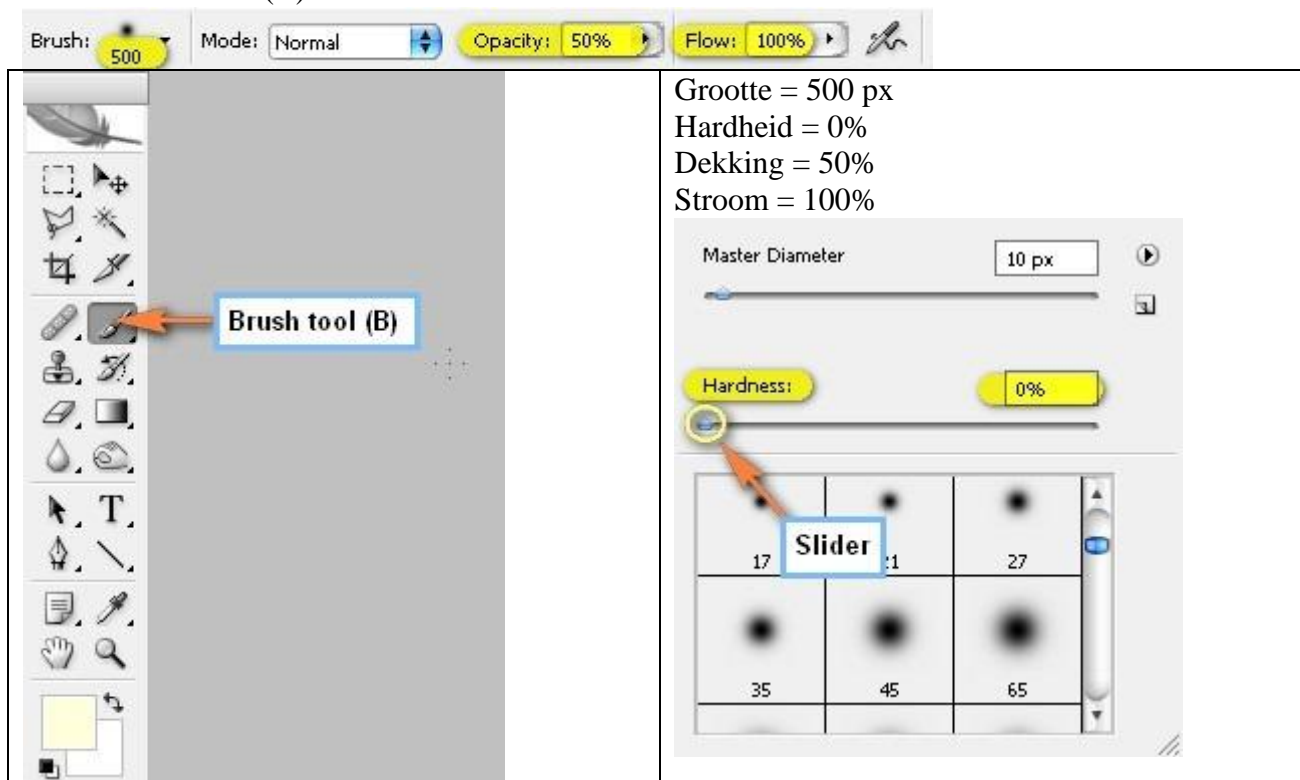
Wat licht plaatsen op de achtergrond.

Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), noem de laag "Licht 1".

Zet de voorgrondkleur op # FFFFDB



Penseel selecteren (B).



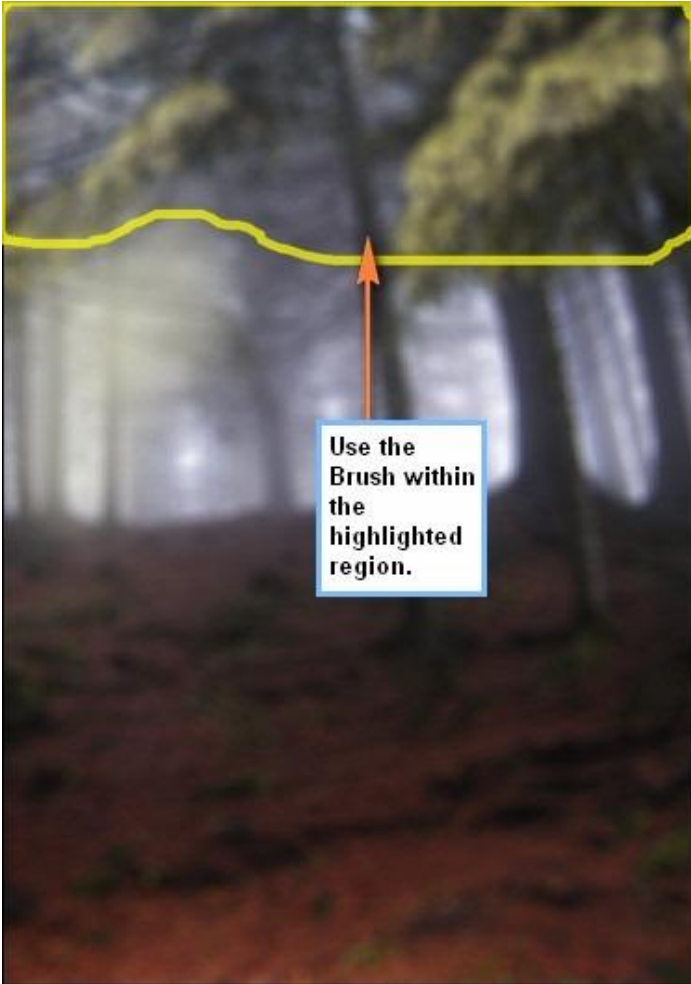
Laag "Licht 1" is actief, schilder op de hieronder aangeduide delen:



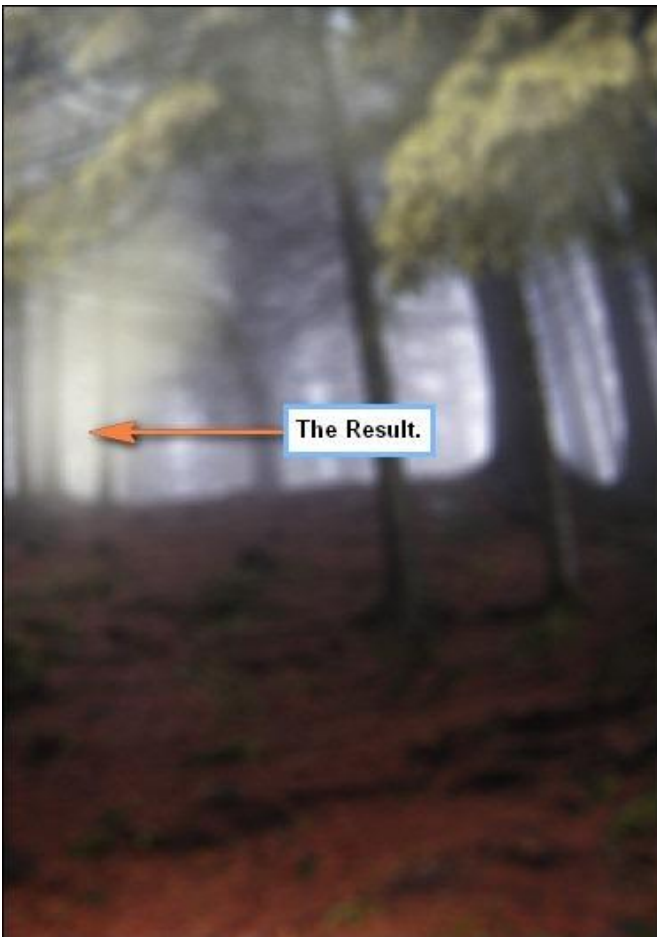
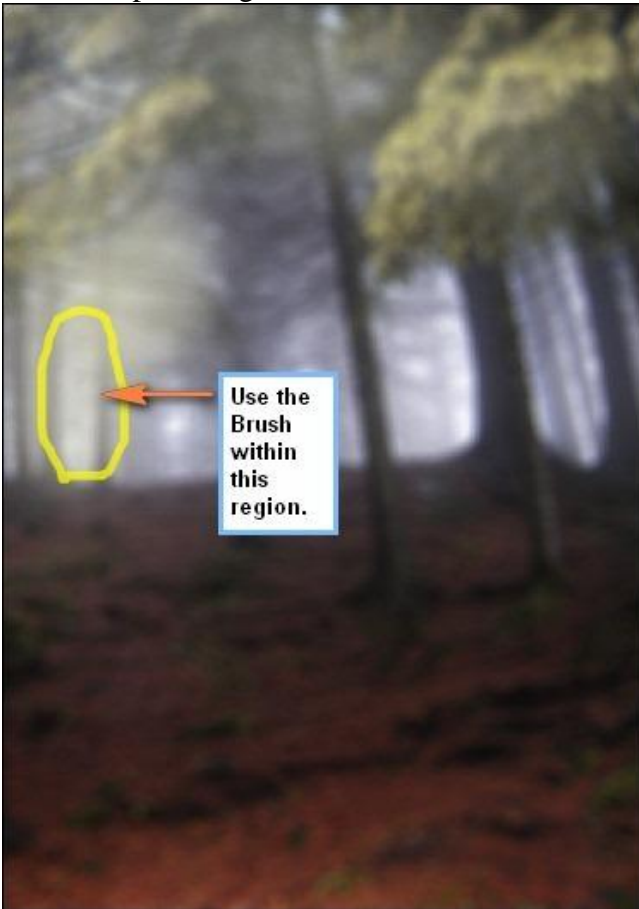


Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), noem de laag "Licht 2".

Zelfde penseel, zelfde kleur (FFFFDB) : Penseelgrootte = 900px ; hardheid = 0% ; dekking = 50% ; stroom = 100%, schilder op de hieronder aangeduide delen:



Nog een nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), naam = "Licht 3". Voorgrondkleur = # FFFF4.
Penseel: grootte = 800px ; hardheid = 0% ; dekking = 50% ; stroom = 100%.
Schilder op de aangeduide delen:

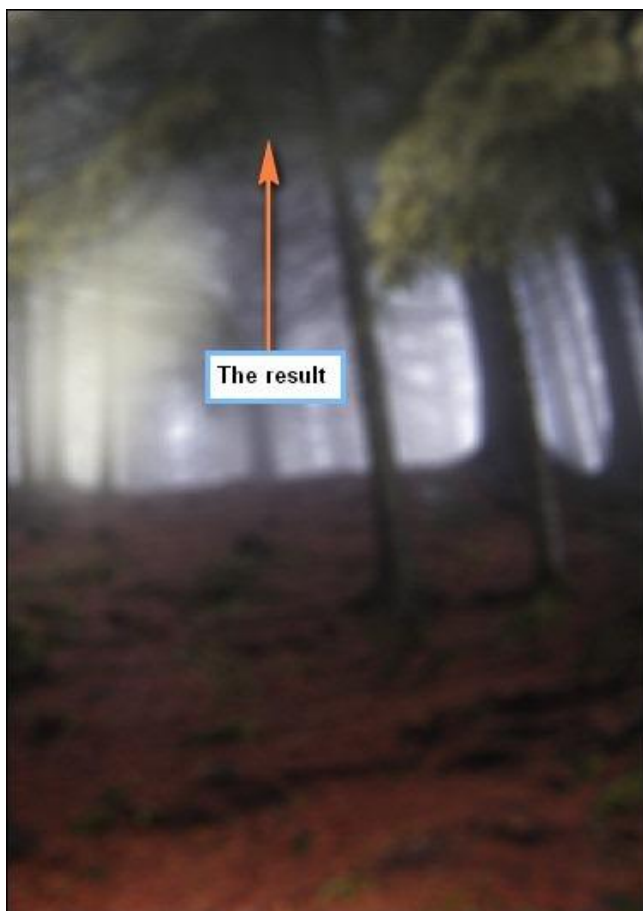
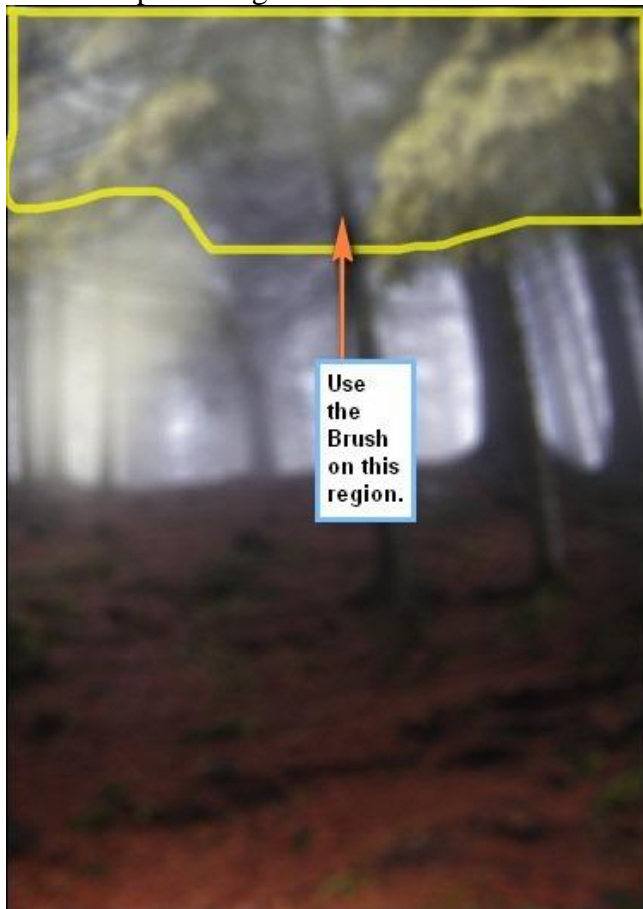


Sommige delen donkerder maken.

Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), naam = "Donkerder BG1". Voorgrondkleur = # 000000

Penseel : grootte = 700px ; hardheid = 0% ; dekking = 25% ; stroom = 100%

Schilder op het aangeduide deel:



Alle lagen selecteren, groeperen (Ctrl + G). Noem de groep “Achtergrond”.



Stap 3: Tovenares

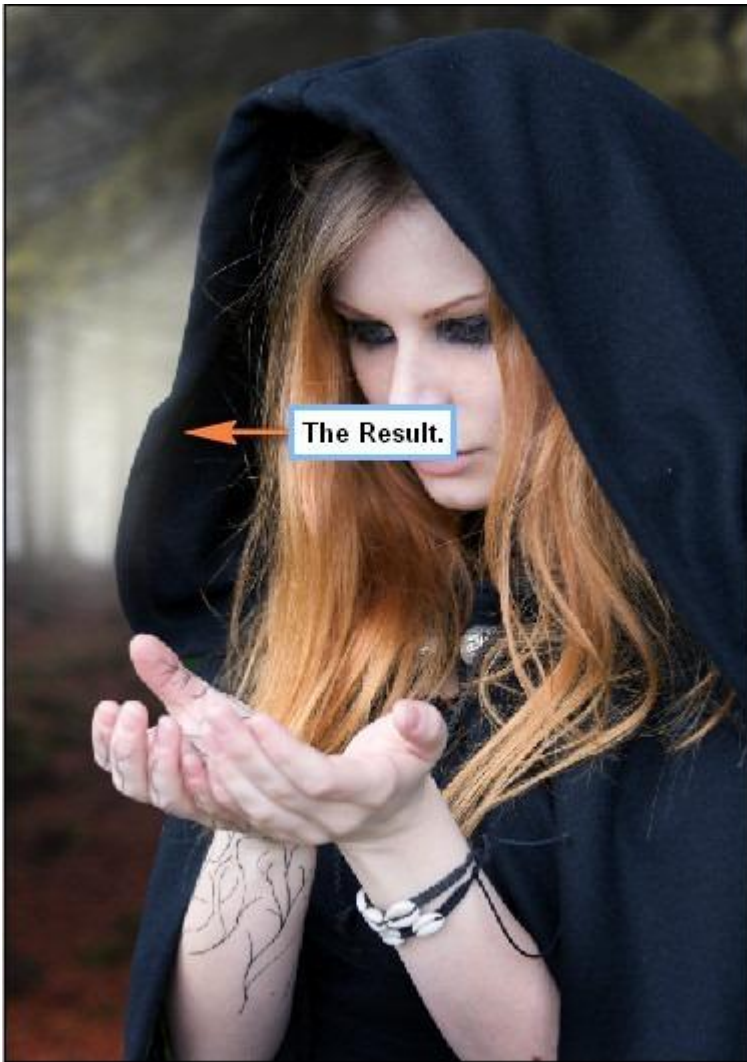
Open “Black Magic”. Achtergrond verwijderen, hier wordt Lasso (L) gebruikt om de dame uit te selecteren. Daarna de selectie op je werkdocument plaatsen. Noem de nieuwe laag "tovenares".





Gebruik je Gum (E) om deel van de mantel weg te vegen: penseelgrootte = 600px ; hardheid = 0% ; dekking = 25% ; stroom = 100%. Veeg op aangeduide deel:





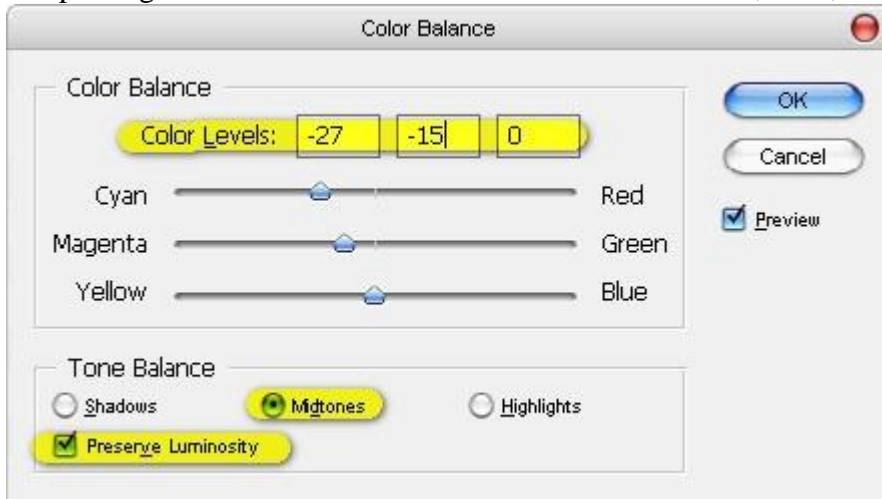
Randen mantel verzachten: Vervagen gereedschap (R) selecteren: penseelgrootte = 175px ; hardheid = 0% ; modus = Normaal ; sterkte = 100%



De hieronder aangeduide delen vervagen:



We wijzigen de kleuren van de dame, zorg dat laag “tovenares” actief is, ga dan naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleur Balans. Voor de Middentonen: -27; -15 ; 0



Bekomen resultaat:



We voegen wat licht toe aan de achtergrond.

Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), naam = “Licht 4”. Voorgrondkleur = # FFFFE6.

Penseel: grootte = 600px ; Hardheid = 0% ; dekking = 30% ; stroom = 100%

Schilder op het aangeduide deel van de afbeelding:

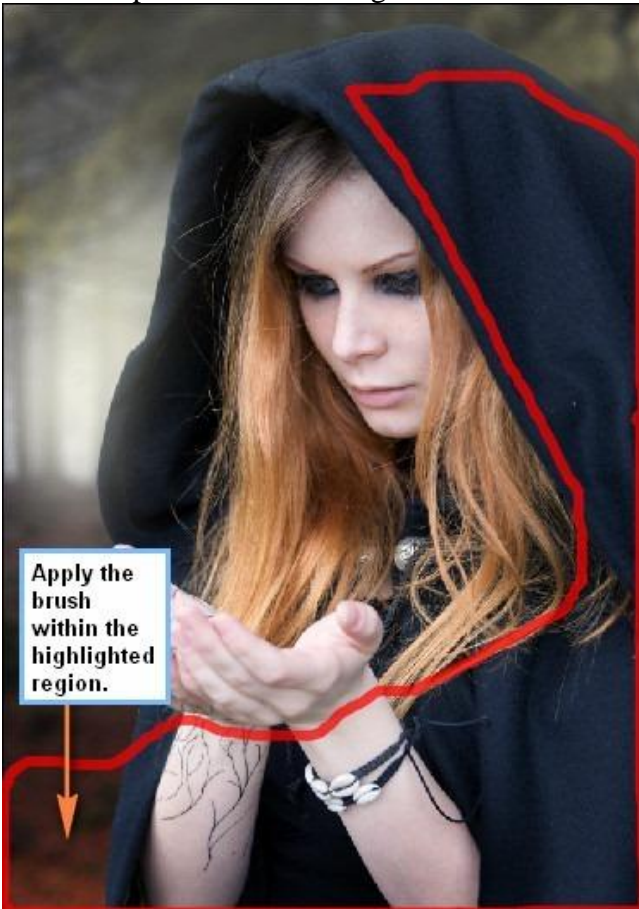


Apply the Brush tool (B) within this region.



The result.

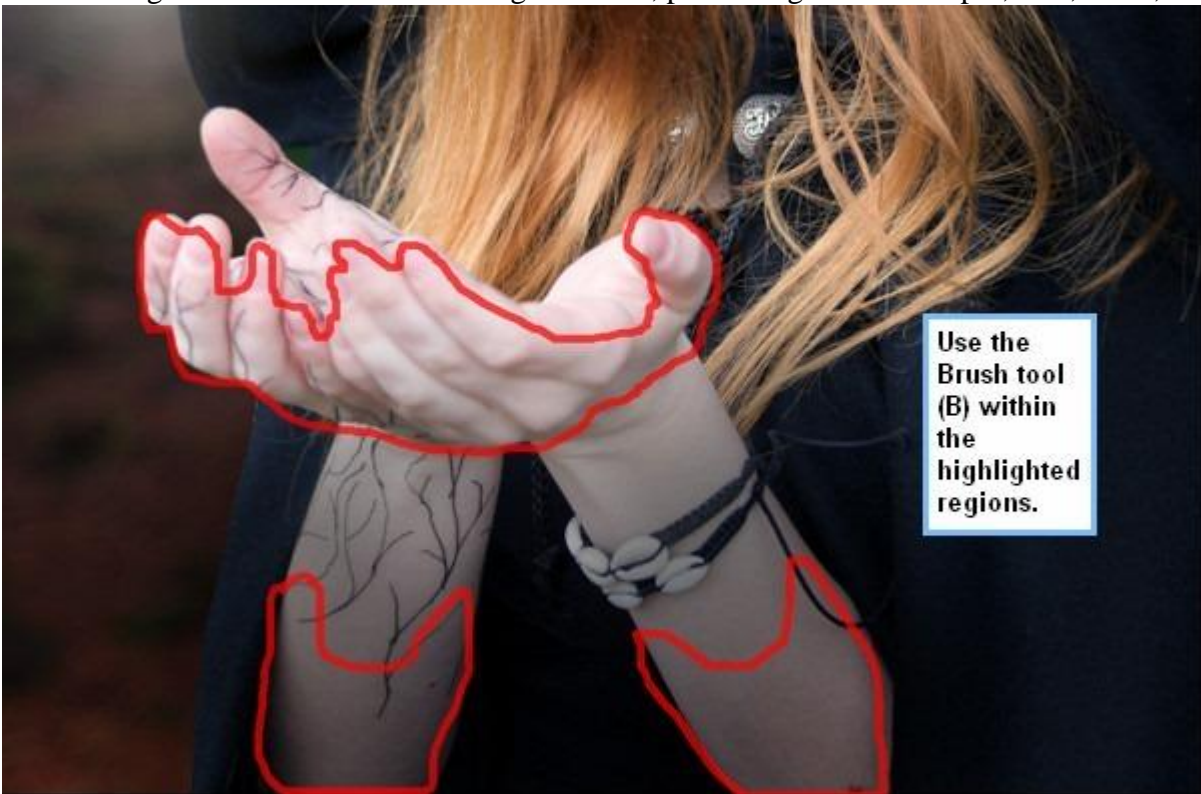
De delen die geen licht ontvangen donkerder maken.
Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), naam = "Donker1". Voorgrondkleur = # 000000
Penseel (B): grootte = 600px ; Hardheid = 0% ; dekking = 30% ; stroom = 100%
Schilder op het met rood aangeduide deel:



Nog donkerder maken, nieuwe laag, naam = "Donker2". Even nakijken dat de kleur nog altijd op zwart staat, Penseel: grootte = 600px ; Hardheid = 0% ; dekking = 30% ; stroom = 100%



Nieuwe laag = "Donker3". Zwarte voorgrondkleur, penseel : grootte = 500px ; 0% ; 30% ; 100% :



Resultaat:



We gebruiken het Doordrukken gereedschap (O) en schilderen de armen donkerder.
Penseelgrootte = 500px ; Hardheid = 0% ; Bereik = Middentonen ; Belichting = 25%



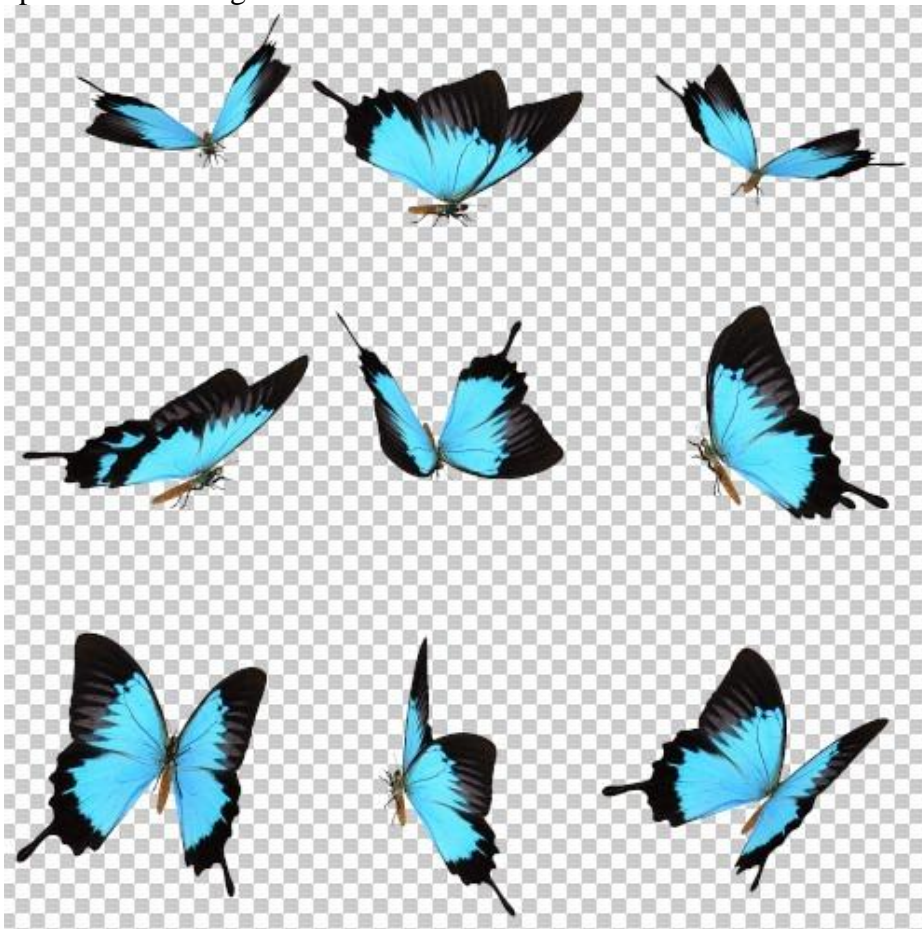
Bekomen resultaat:



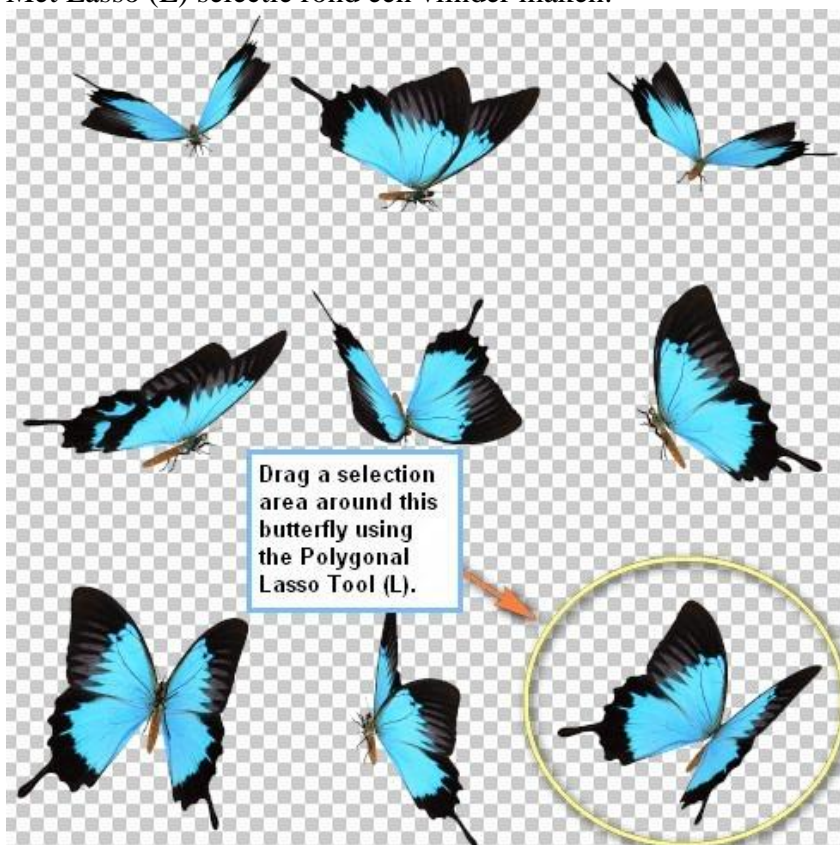
Alle lagen van deze stap Selecteren en groeperen (Ctrl + G), naam van de groep = “Tovenares”.

Stap 4: Vlinders

Open de afbeelding met Vlinders.



Met Lasso (L) selectie rond een vlinder maken:



Kopieer en plak de vlinder op je werk document, noem bekomen laag “vlinder”.
Plaats zoals in afbeelding hieronder en pas de grootte aan (ctrl + T):

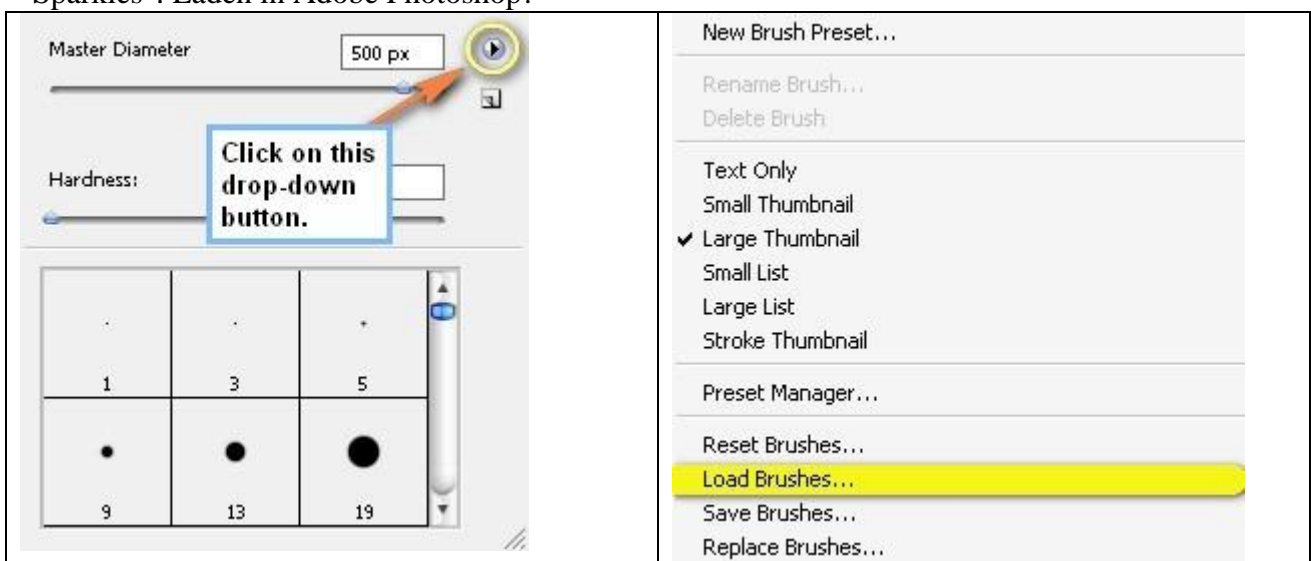


Op laag "vlinder": Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast, waarden = +5 ; 0
Breng laag "vlinder" onder in een groep die je ook "vlinder" noemt.

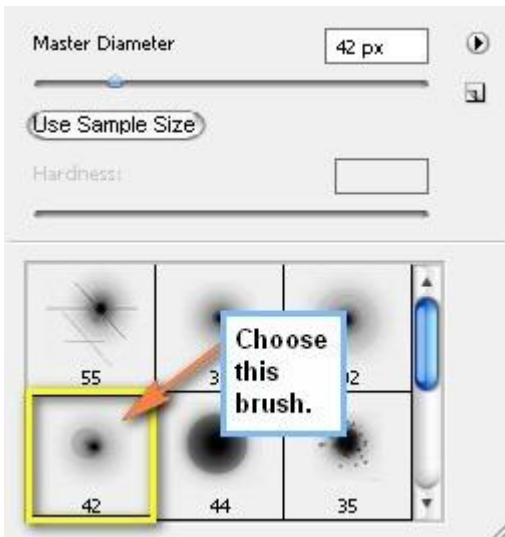


Stap 5: Magisch Licht

We voegen het licht toe dat vanuit de handen van de tovenaress komt. We gebruiken de Penselen "Sparkles". Laden in Adobe Photoshop!



We voegen het magische licht toe; nieuwe laag, noem de laag “magie1”; selecteer een van die Penselen:



Voorgrondkleur = # D5EDFF

Penseel: grootte = 1600px ; hardheid = standaard ; dekking = 100% : stroom = 100%
Schilder binnen het hieronder geselecteerde gebied:



Hieronder het bekomen resultaat:



Nog een nieuwe laag = “Magie2”. We gebruiken nu de standaardpenselen, herstel eerst de Penselen
Wijzig voorgrondkleur in # D5F5FF.

Penseel: grootte = 800px ; Hardheid = 0% ; dekking = 50% ; stroom = 100%

Schilder binnen de hieronder getoonde gele cirkel:





The result.

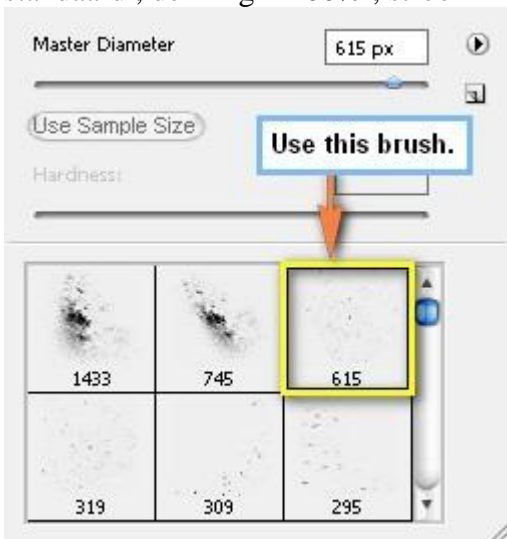
Nieuwe laag = "Magie3". We werken verder met een standaard Penseel, kleur = # E6F9FF
Penseel: grootte = 1600px ; Hardheid = 0% ; dekking = 25% ; stroom = 100%



Apply the
brush on
this circle.



Nog een nieuwe laag = “Magie4”, we laden de penselen ‘CRASH_SPACE.abr ‘.
 Voorgrondkleur wijzigen # E6F9FF, Penseel selecteren (B), grootte = 615 px ; Hardheid = standaard ; dekking = 100% ; stroom = 100%



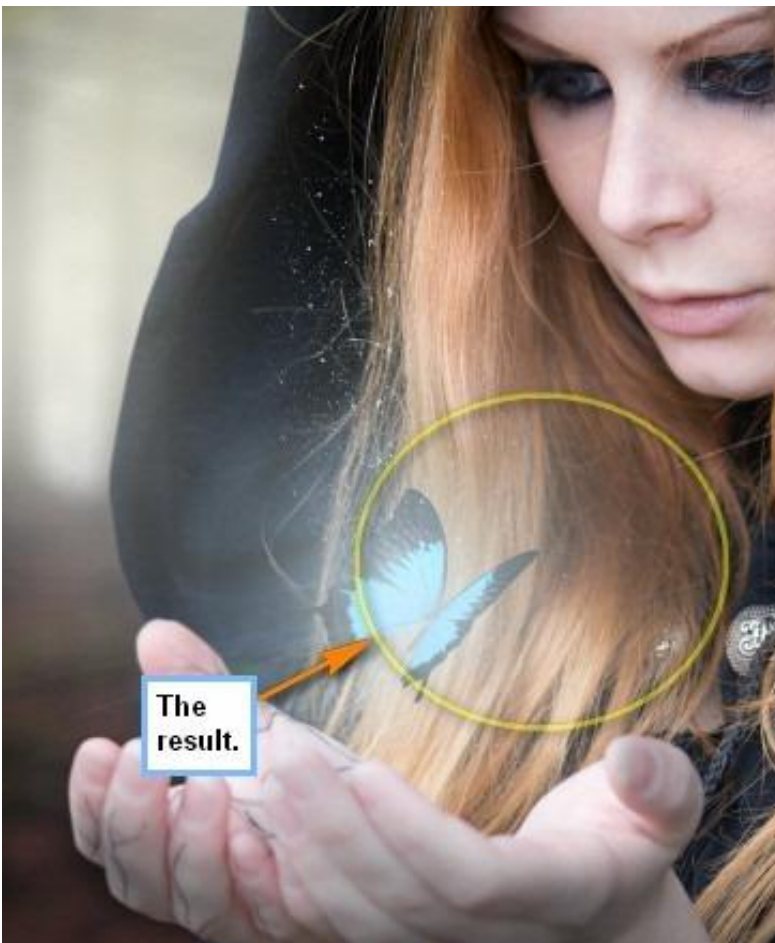
Begin dan te schilderen vanuit het aangeduide punt (1) in de richting van de rode pijl naar boven (2)
 Daarna herhaal je dit nog eens vanuit het rode punt nu naar rechts schilderen (gele cirkel toont het resultaat).

Nog een derde keer met hetzelfde penseel schilderen naar links.
 Je kan alles volgen in onderstaande afbeeldingen.



Dit is het bekomen resultaat:





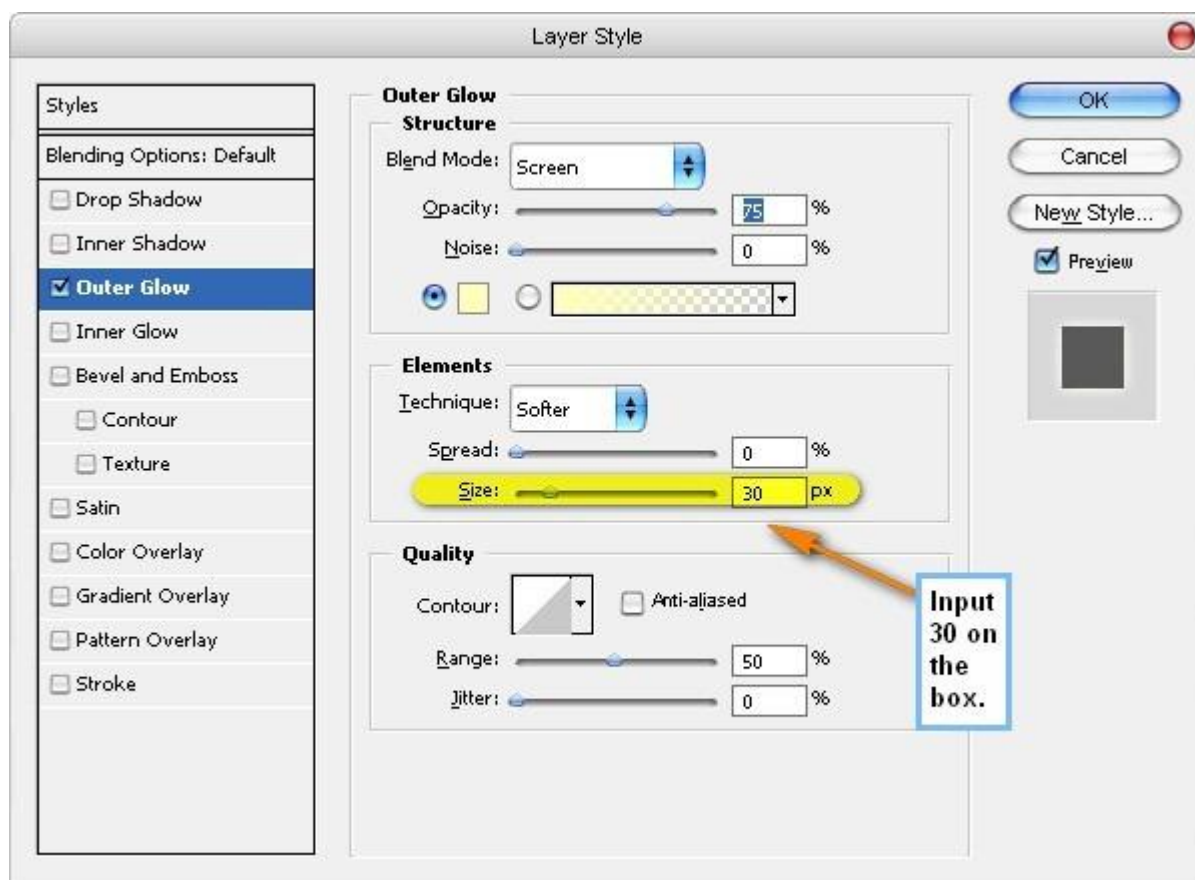
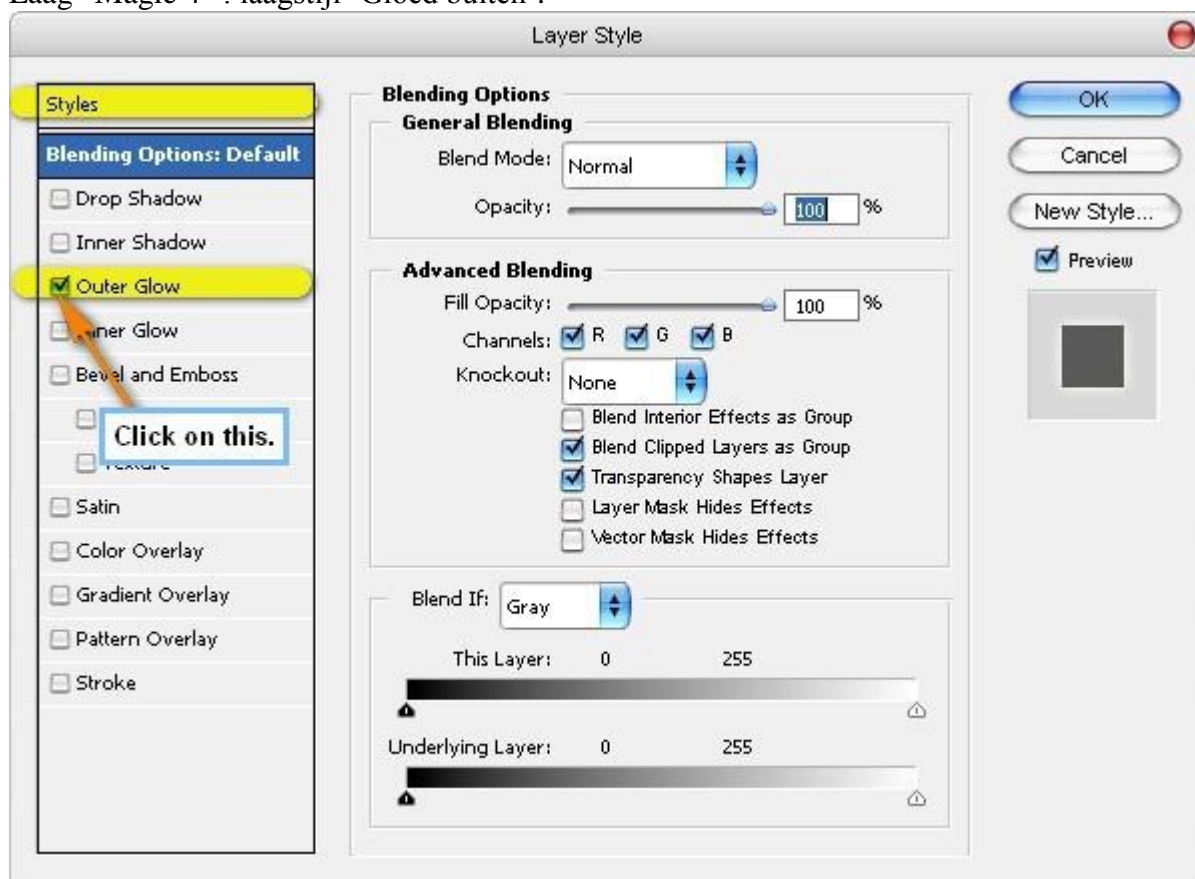


Still with the same brush settings, position your brush on the red circle and then move it to the direction of the arrow.



The result.

We maken het nog magischer door de sparkles te laten gloeien.
Laag “Magie 4” : laagstijl ‘Gloed buiten’.



Dit is het bekomen resultaat:



Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N), naam = “Magie 5”.

Penseel: kleur = # E2FBFF ; grootte = 20-60px ; Hardheid = 0% ; dekking = 100% ; stroom = 100%. Schilder enkele stippen van verschillende grootte:



Nog een heel helder licht toevoegen.

Nieuwe laag = "Magie6". Zelfde kleur als voor laag "Magie 5".

Penseel (B) : grootte = 900px ; Hardheid = 0% ; dekking = 100% ; stroom = 100%

Schilder op de hieronder aangeduide plaats:



Je afbeelding zou er dan ongeveer zo moeten uitzien:



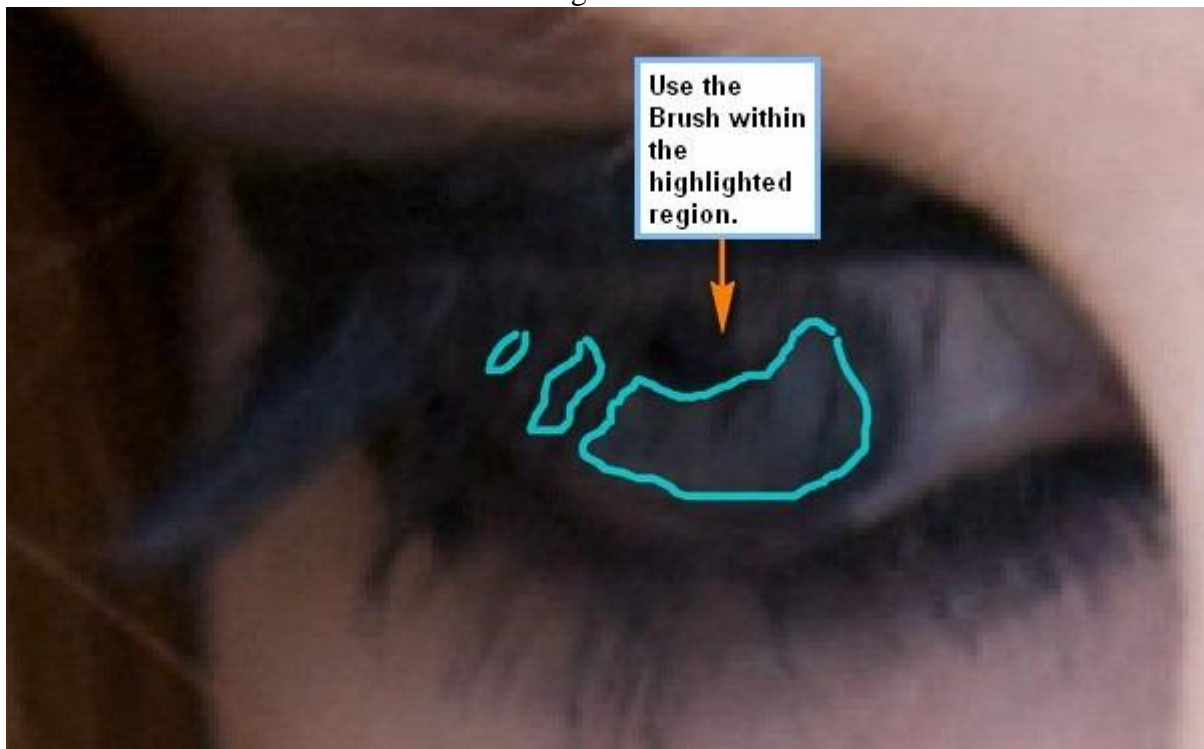
Alle lagen die we bekomen hebben na deze stap selecteren en groeperen (Ctrl + G) noem de bekomen groep “Magisch Licht”.

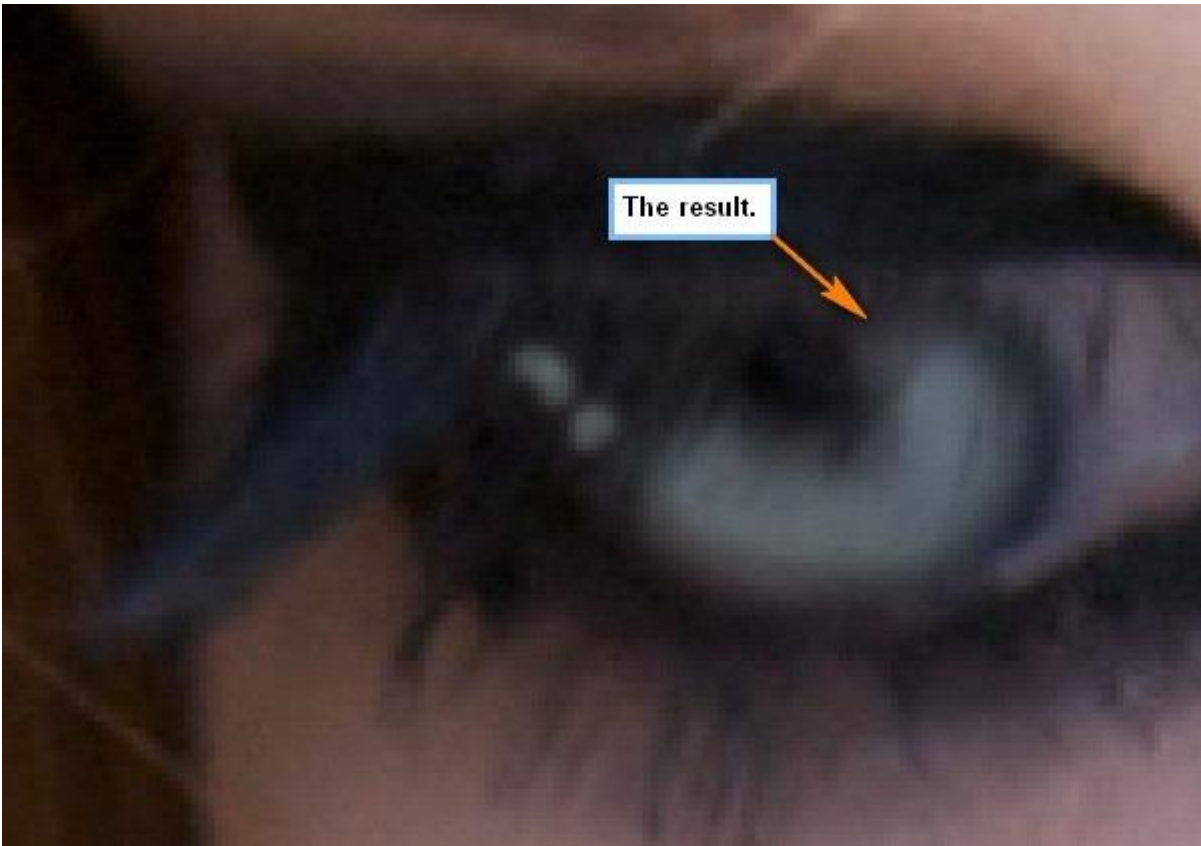
Stap 6: Gloed toevoegen

We voegen gloed toe op het gezicht van de toverheks dat voortkomt van het magische licht op haar hand. Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N) als bovenste laag in het lagenpalet, noem de laag “Gloed1”. Penseel selecteren, kleur = # E2FBFF, deze kleur gebruiken we voor alles wat we schilderen gedurende deze stap. Penseelgrootte = 500px ; Hardheid = 0% ; dekking = 25% ; stroom = 100% We schilderen eerst op de ogen van de dame. Goed inzoomen naar ongeveer 400%.

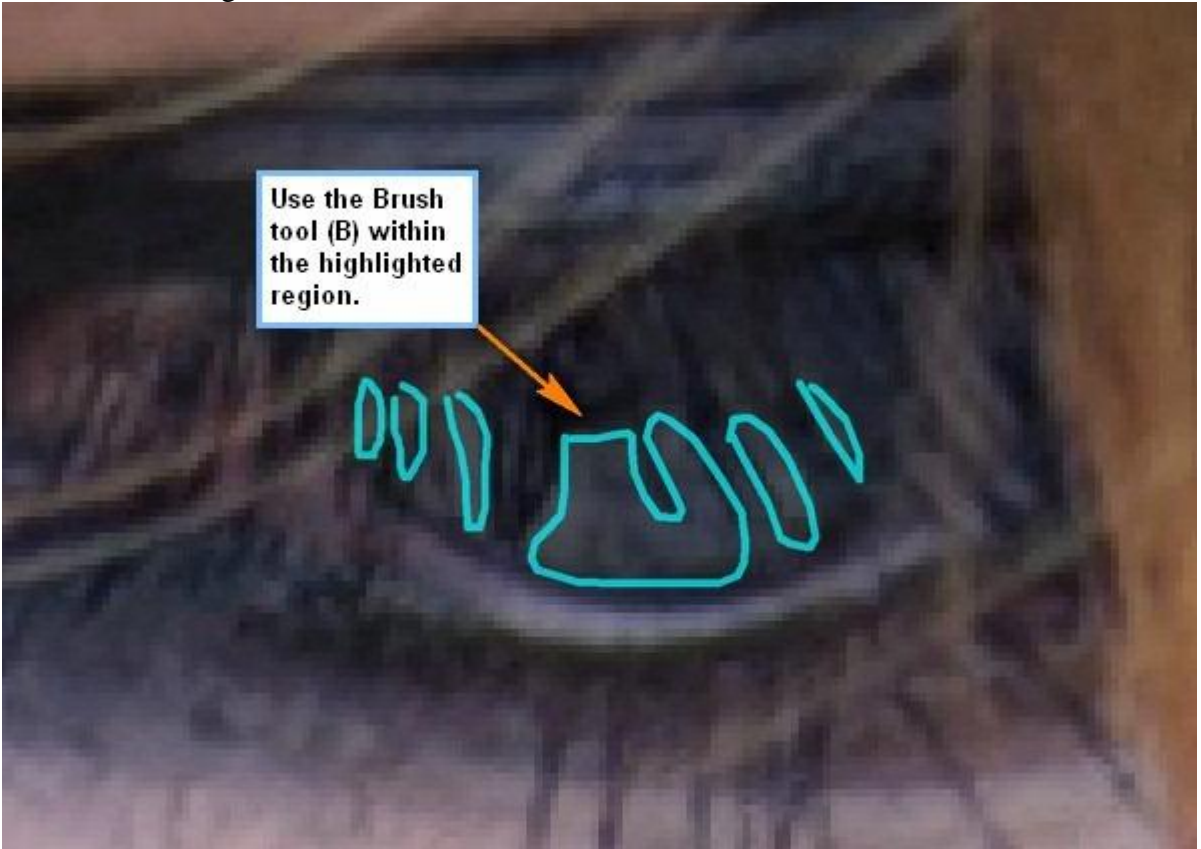


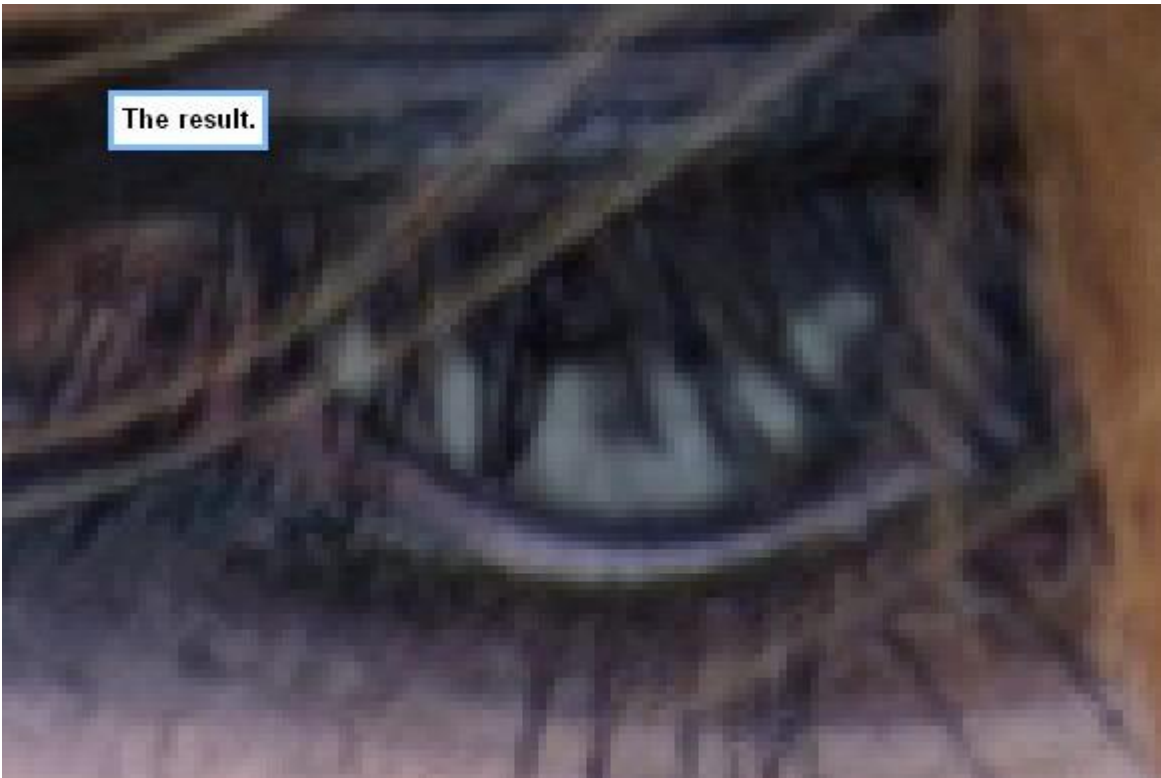
Schilder binnen de hieronder met blauw aangeduide delen:





Nu het andere oog beschilderen.





Hieronder het bekomen resultaat na Uitzoomen op 25%:



Nog een nieuwe laag = "Gloed2". Penseel : grootte = 500px ; Hardheid = 0% ; dekking = 25% ; stroom = 100%. Schilder binnen de hieronder met rood aangeduide delen.



Dit is het bekomen resultaat:



Nieuwe laag = "Gloed3". Penseel (B) ; grootte = 500px ; Hardheid = 0% ; dekking = 15% ; stroom = 100% ; zie de hieronder aangeduide delen waar moet geschilderd worden:



Nog een nieuwe laag = "Gloed4". Penseel (B) : grootte = 500px ; Hardheid = 0% ; dekking = 15% ; stroom = 100% ; Schilder op de hieronder aangeduide delen:

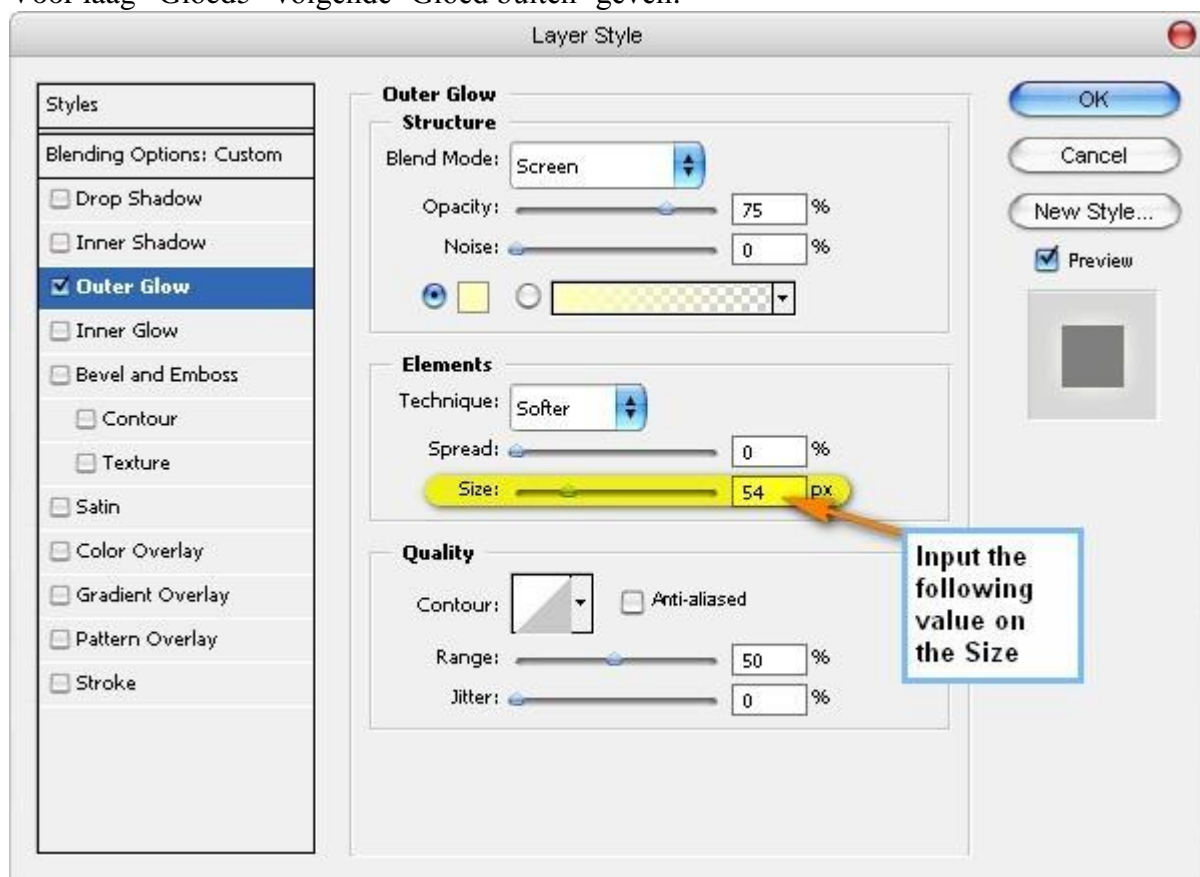


Nog een laatste nieuwe laag = "Gloed5". We laten haar halssnoer gloeien. Penseel (B) :
grootte = 10px ; Hardheid = 0% ; dekking = 100% ; stroom = 100%

Weer inzoomen naar 400% en schilderen op de hieronder aangeduide delen:



Voor laag "Gloed5" volgende 'Gloed buiten' geven:





Hieronder het resultaat na uitzoomen op 25%:

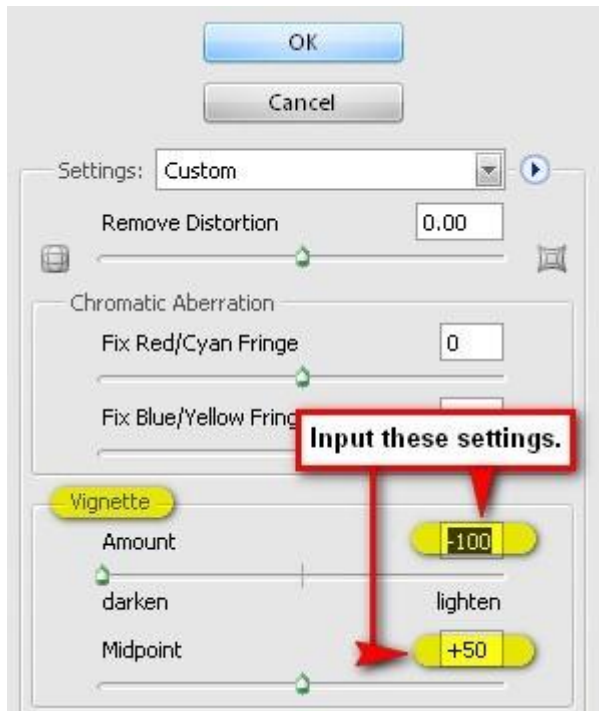


Alle lagen uit deze stap groeperen, noem de groep “Gloed op dame”

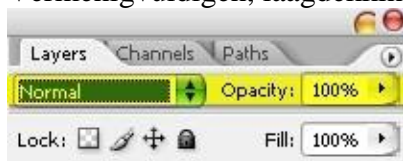
Stap 7: Vignet

Nieuw bestand maken: Bestand > Nieuw, zelfde grootte als in Stap 1, achtergrond = wit.

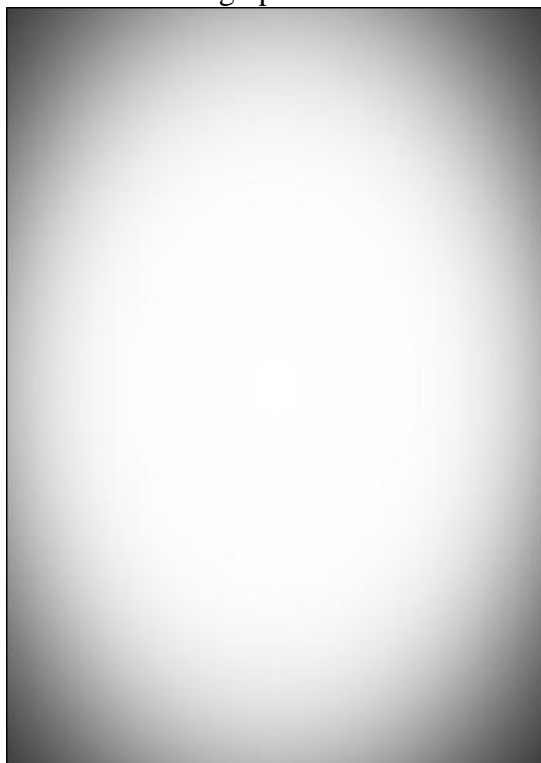
Ga naar Filter > Vervorm > Lens Correctie. Tab Vignet : hoeveel = -100 ; middelpunt = +50



Sleep nu deze laag naar je hoofd document als bovenste laag in het lagenpalet, laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 100%:



Hieronder de laag op modus normaal:

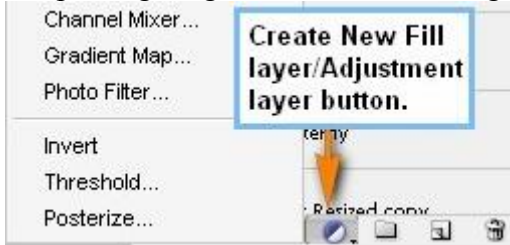


Hieronder het resultaat op modus “Vermenigvuldigen”:



Stap 8: Kleuren corrigeren

Aanpassingslaag ‘Volle kleur’ toevoegen boven deze laag "vignet":



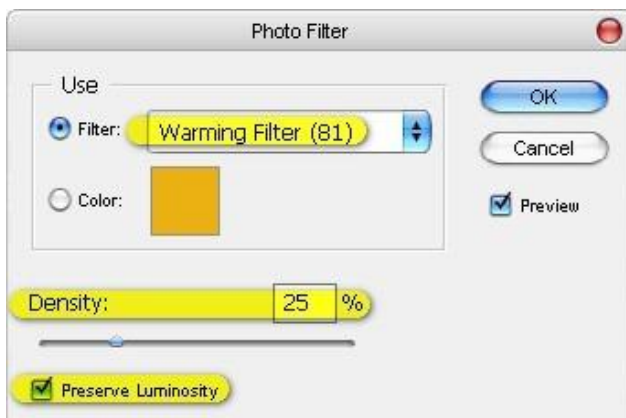
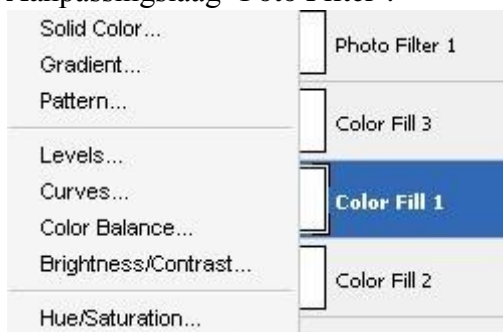
Kleur = # 000229 ; Modus = Uitsluiting ; dekking = 40%

Nog een Aanpassingslaag ‘Volle kleur’: kleur = # 754A27 ; modus = Zwak licht ; dekking = 40%

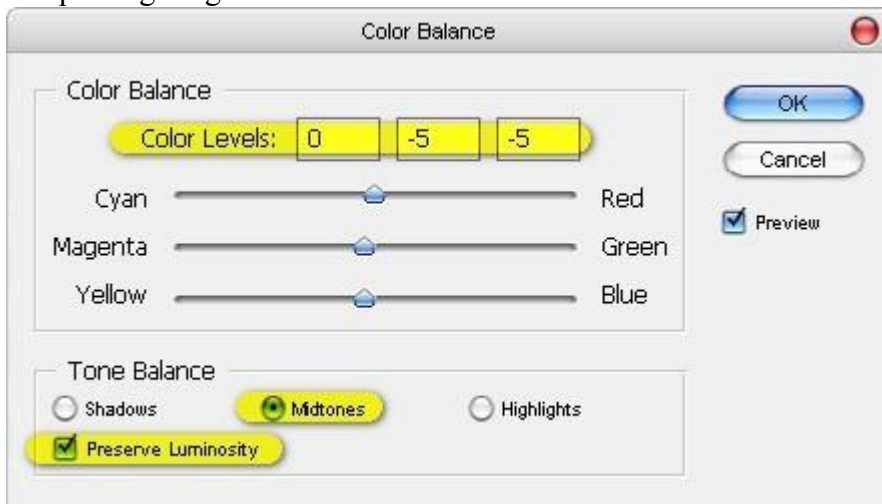


Nog een Aanpassingslaag ‘Volle Kleur’ : kleur = # FF7E00 ; Zwak licht ; 10%
De afbeelding lijkt al veel warmer.

Aanpassingslaag ‘Foto Filter’.



Aanpassingslaag 'Kleur Balans'.



Dit is het bekomen resultaat:



Stap 9: Nog gloed

Alle lagen samenvoegen.

Duplicateer de bekomen laag (Ctrl + J); op die kopie laag: Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 16,0 pixels

Laagmodus = Lichter . Laagdekking = 35%.

En dit is nog eens het eindresultaat.

